

コード	タイトル	担当者	学期
A 2	イタリア・ルネサンスの美術	大村 雅章 非常勤講師	前期

キーワード：

美術、絵画、修復

概要：

「美術」とは絵画、彫刻、工芸、デザイン、建築などの造形芸術を意味する。この授業では主に中世イタリア・ルネサンス絵画に焦点を当て、表現技法などの変遷を中心に多角的な解釈で「美術」に迫る。また光学調査に基づく資料から、作品＝物質としての構造や工夫など技法の考察を行う。現代美術を理解する上で、展示空間そのものを作品とするインスタレーションなどの作品を美術館で鑑賞し、造形表現に関する理解を深める。

到達目標：(カッコ内の数字は金沢医科大学の到達目標との関連を示す。)

- (1) 美術の領域や歴史を学び、知識と課題を展開できる。(④)
- (2) ルネサンスの芸術的意義について理解する。(③、⑥)
- (3) 表現や技法の変遷について様式から考察できる。(③、⑥)
- (4) 修復と保存の観点から美術作品を捉える。(⑥)
- (5) 現代美術に触れ、感性を共有する。(③)

学習方略：

統合型講義、グループ学習、発表

評価方法：

学習成果は次の評価項目を総合して評価する。

評価区分	評価項目	評価の対象	評価割合
形成的評価	レポート	技能・態度	
	出席状況	態度	
	授業態度	態度	
総括的評価	レポート試験	知識	30%
	毎回の小レポート	技能・態度	50%
	口頭試問	知識	10%
	美術館鑑賞	知識	10%
合 計			100%

(特記事項) 総括的評価の「その他」は美術館鑑賞など。

参考図書・文献：

宮下孝晴：「イタリア・ルネサンス12の至宝」アスキー新書
その他、必要に応じ授業にてコピー資料を配布する。

第1学年

総合人間科学

学期	回数	開講日	時限	区分	講義・実習内容	コアカリ項目	講座名	教員名
前	1	4月14日（月）	2	講義	ガイダンス	PR-03-01		大村非常勤講師
前	2	4月14日（月）	3	講義	ガイダンス	PR-03-01		大村非常勤講師
前	3	4月21日（月）	2	講義	絵画の起源(ローマン・モザイク)	PR-03-01		大村非常勤講師
前	4	4月21日（月）	3	講義	絵画の起源(ビザンティン・モザイク)	PR-03-01		大村非常勤講師
前	5	4月28日（月）	2	講義	初期キリスト教美術(ビザンティン期)	PR-03-01		大村非常勤講師
前	6	4月28日（月）	3	講義	初期キリスト教美術(ロマネスク期)	PR-03-01		大村非常勤講師
前	7	5月12日（月）	2	講義	13世紀のフィレンツェ(ゴシック期)	PR-03-01		大村非常勤講師
前	8	5月12日（月）	3	講義	13世紀のフィレンツェ(ゴシック期)	PR-03-01		大村非常勤講師
前	9	5月19日（月）	2	講義	14世紀のシエナ(国際ゴシック期)	PR-03-01		大村非常勤講師
前	10	5月19日（月）	3	講義	14世紀のフィレンツェ(国際ゴシック期)	PR-03-01		大村非常勤講師
前	11	5月26日（月）	2	講義	フレスコ壁画の技法と復元	PR-03-01		大村非常勤講師
前	12	5月26日（月）	3	講義	フレスコ壁画の技法と復元	PR-03-01		大村非常勤講師
前	13	6月09日（月）	2	講義	フレスコ壁画の技法と模写	PR-03-01		大村非常勤講師
前	14	6月09日（月）	3	講義	フレスコ壁画の技法と模写	PR-03-01		大村非常勤講師
前	15	6月16日（月）	2	講義	ルネサンス前夜の画家、彫刻家たち	PR-03-01		大村非常勤講師
前	16	6月16日（月）	3	講義	ルネサンス前夜の画家、彫刻家たち	PR-03-01		大村非常勤講師
前	17	6月23日（月）	2	講義	15世紀ルネサンスの夜明け	PR-03-01		大村非常勤講師
前	18	6月23日（月）	3	講義	15世紀ルネサンスの夜明け	PR-03-01		大村非常勤講師
前	19	6月30日（月）	2	講義	初期ルネサンスの画家、彫刻家たち	PR-03-01		大村非常勤講師
前	20	6月30日（月）	3	講義	初期ルネサンスの画家、彫刻家たち	PR-03-01		大村非常勤講師
前	21	7月07日（月）	2	講義	中期ルネサンスの画家、彫刻家たち	PR-03-01		大村非常勤講師
前	22	7月07日（月）	3	講義	中期期ルネサンスの画家、彫刻家たち	PR-03-01		大村非常勤講師
前	23	7月09日（水）	2	講義	美術館見学(現代美術に触れる)	PR-03-01		大村非常勤講師
前	24	7月09日（水）	3	講義	美術館見学(現代美術に触れる)	PR-03-01		大村非常勤講師
前	25	8月18日（月）	2	講義	後期ルネサンスの画家、彫刻家たち	PR-03-01		大村非常勤講師
前	26	8月18日（月）	3	講義	後期ルネサンスの画家、彫刻家たち	PR-03-01		大村非常勤講師
前	27	8月25日（月）	2	講義	16世紀ルネサンスの画家、彫刻家たち	PR-03-01		大村非常勤講師
前	28	8月25日（月）	3	講義	16世紀ルネサンスの画家、彫刻家たち	PR-03-01		大村非常勤講師
前	29	9月01日（月）	2	試験	口頭試問(作品鑑賞)	PR-03-01		大村非常勤講師
前	30	9月01日（月）	3	試験	レポート試験	PR-03-01		大村非常勤講師