

| コード | タイトル         | 担当者           | 学期 |
|-----|--------------|---------------|----|
| A 4 | メディカル・ドローイング | 末松 智<br>非常勤講師 | 前期 |

**キーワード：**

描写、考古学、復元画

**概要：**

絵の描写力は芸術の世界のみならず様々な分野で活用されているが、特に立体的に描写するには三次元的な空間の把握が不可欠である。当然、医療の現場でも患部等の作図が求められるが、それと同時に手術等には人体構造の立体的な空間把握が大変重要になってくる。本授業では西洋考古学での復元法である文字データや数値から失われたものを再現する復元画の手法を応用し、単に見えるものだけではなく、見えないものも描き出す練習を繰り返しながら、解剖学から医療全般の基礎となる正確な描写力と立体的な空間認識力の習得を目指す。

**到達目標：**（カッコ内の数字は金沢医科大学の到達目標との関連を示す。）

- (1) 被写体を写実的で立体的に描くことができる。(②)
- (2) 文字データや数値から見えないものを描くことができる。(②、⑥)
- (3) 考古学や美術と医学との関連性を説明できる。(③、④、⑥)
- (4) 常に授業に出席し、継続して課題に取り組むことができる。(④)

**学習方略：**

統合型講義、実習、発表・相互評価

**評価方法：**

学習成果は次の評価項目を総合して評価する。

| 評価区分  | 評価項目 | 評価の対象 | 評価割合 |
|-------|------|-------|------|
| 形成的評価 | 課題制作 | 技能・知識 |      |
|       | 出席状況 | 態度    |      |
|       | 授業態度 | 態度    |      |
| 総括的評価 | 提出課題 | 技能・知識 | 80%  |
|       | 授業態度 | 態度    | 20%  |
| 合 計   |      |       | 100% |

(特記事項)

**参考図書・文献：**

R. M. H. McMinn R. T. Hutchings 佐藤達夫訳：「人体解剖カラーアトラス」(A Colour Atlas of Human Anatomy) 南江堂  
 森 林太郎：「森鷗外全集、同選集」 岩波書店、他

第1学年

総合人間科学

| 学期 | 回数 | 開講日      | 時限 | 区分 | 講義・実習内容                | コアカリ項目               | 講座名 | 教員名     |
|----|----|----------|----|----|------------------------|----------------------|-----|---------|
| 前  | 1  | 4月14日（月） | 2  | 講義 | ガイダンス                  |                      |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 2  | 4月14日（月） | 3  | 講義 | ガイダンス                  |                      |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 3  | 4月21日（月） | 2  | 講義 | 森鷗外の美術と医学              | PR-03-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 4  | 4月21日（月） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (1)       | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 5  | 4月28日（月） | 2  | 講義 | 世紀末ウィーンの芸術と医学          | RE-02-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 6  | 4月28日（月） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (2)       | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 7  | 5月12日（月） | 2  | 講義 | 古代ギリシア総合医療センター         | PR-03-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 8  | 5月12日（月） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (3)       | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 9  | 5月19日（月） | 2  | 講義 | 古代イオニアの都市遺跡と復元画の技法 (1) | PR-03-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 10 | 5月19日（月） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (4)       | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 11 | 5月26日（月） | 2  | 講義 | 古代イオニアの都市遺跡と復元画の技法 (2) | PR-03-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 12 | 5月26日（月） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (5)       | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 13 | 6月09日（月） | 2  | 講義 | 古代ギリシア彫刻と復元画の技法        | PR-03-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 14 | 6月09日（月） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (6)       | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 15 | 6月16日（月） | 2  | 講義 | レオナルドの解剖と描画術           | PR-03-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 16 | 6月16日（月） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (7)       | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 17 | 6月23日（月） | 2  | 講義 | 人体構造と描画法 (1)           | PR-03-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 18 | 6月23日（月） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (8)       | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 19 | 6月30日（月） | 2  | 講義 | 人体構造と描画法 (2)           | PR-03-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 20 | 6月30日（月） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (9)       | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 21 | 7月07日（月） | 2  | 講義 | 人体構造と描画法 (3)           | PR-03-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 22 | 7月07日（月） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (10)      | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 23 | 7月09日（水） | 2  | 講義 | 人体構造と描画法 (4)           | PR-03-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 24 | 7月09日（水） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (11)      | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 25 | 8月18日（月） | 2  | 講義 | 人体構造と描画法 (5)           | PR-03-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 26 | 8月18日（月） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (12)      | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 27 | 8月25日（月） | 2  | 講義 | 人体構造と描画法 (6)           | PR-03-01-01          |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 28 | 8月25日（月） | 3  | 講義 | メディカル・ドローイング (13)      | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 29 | 9月01日（月） | 2  | 講義 | メディカル・ドローイング (14)      | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |
| 前  | 30 | 9月01日（月） | 3  | 講義 | 総評                     | PR-03-01-01,RE-01-01 |     | 末松非常勤講師 |